

DIMENSIÓN: CORPORAL					DOCENTE	SUSANA GÓMEZ RODRÍGUEZ				
GRADO: JARDÍN					PERIODO: I	AÑO: 2025				
ESTANDARES	NÚCLEO TEMÁTICO (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	LOGROS	COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
					ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Desarrolla su expresión corporal.	Rondas infantiles.  Instrumentos musicales.  Circuitos de motricidad fina y gruesa.	Instrumentos musicales.  Mi cuerpo  Motricidad gruesa y fina  Virus	¿Para qué desarrollar la identidad personal y el control del propio cuerpo?	Fortalecer la motricidad y atención mediante la actividad manual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustentar la importancia del manejo y ubicación en el espacio mediante ejercicios prácticos.</li> <li>Clasificar movimientos corporales teniendo en cuenta la lateralidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificar los diferentes movimientos que puede realizar con su cuerpo.</li> <li>Clasificar las diferentes actividades realizadas con movimientos óculo – manuales.</li> <li>Analizar la importancia de la armonía corporal para las diferentes formas básicas del movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear actividades que fortalezcan y ejerciten la motricidad fina.</li> <li>Presentar rondas y juegos con diferentes ritmos musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar los diferentes sonidos y tiempos de las claves.</li> <li>-Fortalecer diferentes movimientos a través del cuerpo</li> <li>-Identifico qué son los virus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fortalecer la motricidad a través de atravesar obstáculos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Promover el autocuidado o desde las rutinas de higiene.</li> </ul>

DIMENSIÓN: CORPORAL					DOCENTE	SUSANA GÓMEZ RODRÍGUEZ				
GRADO: JARDÍN					PERIODO: II	AÑO: 2025				
ESTANDARES	NÚCLEO TEMÁTICO (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	LOGROS	COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
					ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Vivenciar la posibilidad de movimientos articuladores de los segmentos corporales y los controlará.	Rondas infantiles. Instrumentos musicales. Circuitos de motricidad fina y gruesa. Tarjetas corporales.	Circuito de desplazamiento en voltereta y vueltas canelas Circuito de Direccionalidad Lanzamiento de pelotas Circuito de Desplazamiento Circuito de artes plásticas	¿Para qué desarrollar la identidad personal y el control del propio cuerpo?	Fomentar el desarrollo de la motricidad a través de actividades que permiten el desarrollo integral, motricidad, equilibrio, seguir instrucciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustentar la importancia del manejo y ubicación en el espacio mediante ejercicios prácticos.</li> <li>Clasificar movimientos corporales teniendo en cuenta la lateralidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificar los diferentes movimientos que puede realizar con su cuerpo.</li> <li>Clasificar las diferentes actividades realizadas con movimientos óculo – manuales.</li> <li>Analizar la importancia de la armonía corporal para las diferentes formas básicas del movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear actividades que fortalezcan y ejerciten la motricidad fina.</li> <li>Presentar rondas y juegos con diferentes ritmos musicales.</li> </ul>	-Fortalecer el esquema corporal mediante la implementación del movimiento.	-Desarrollar a través de los movimientos la motricidad fina y gruesa del niño.	--Promover el autocuidado o desde las rutinas de higiene.

DIMENSIÓN: CORPORAL					DOCENTE	SUSANA GÓMEZ RODRÍGUEZ				
GRADO: JARDÍN					PERIODO: III	AÑO: 2025				
ESTANDARES	NÚCLEO TEMÁTICO (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	LOGROS	COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
					ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
<p>Maneja la ubicación espacio-temporal</p> <p>Realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa</p>	<p>Rondas infantiles.</p> <p>Instrumentos musicales.</p> <p>Circuitos de motricidad fina y gruesa.</p> <p>Tarjetas corporales.</p>	<p>Circuito de desplazamiento en voltereta y vueltas canelas.</p> <p>Circuito de Direccionalidad.</p> <p>Lanzamiento de pelotas.</p> <p>Circuito de Desplazamiento</p> <p>Circuito de artes plásticas.</p>	<p>¿Para qué desarrollar la identidad personal y el control del propio cuerpo?</p>	<p>Fomentar el desarrollo de la motricidad a través de actividades que permiten el desarrollo integran, motricidad, equilibrio, seguir instrucciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustentar la importancia del manejo y ubicación en el espacio mediante ejercicios prácticos.</li> <li>Clasificar movimientos corporales teniendo en cuenta la lateralidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificar los diferentes movimientos que puede realizar con su cuerpo.</li> <li>Clasificar las diferentes actividades realizadas con movimientos óculo – manuales.</li> <li>Analizar la importancia de la armonía corporal para las diferentes formas básicas del movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear actividades que fortalezcan y ejerciten la motricidad fina.</li> <li>Presentar rondas y juegos con diferentes ritmos musicales.</li> </ul>	<p>-Señala derecha. izquierda en su cuerpo.</p>	<p>-Practica juegos pre-deportivos como el fútbol y el baloncesto</p> <p>-Coordina movimientos teniendo en cuenta las relaciones tempera – espaciales</p> <p>- Elabora figuras con diferentes tipos de papel.</p>	<p>-Demuestra armonía corporal para trabajar ritmos básicos.</p>

DIMENSIÓN: CORPORAL					DOCENTE	SUSANA GÓMEZ RODRÍGUEZ				
GRADO: JARDÍN					PERIODO: IV	AÑO: 2025				
ESTANDARES	NÚCLEO TEMÁTICO (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES)	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	LOGROS	COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
					ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Desarrolla su expresión corporal.	Rondas infantiles. Instrumentos musicales. Circuitos de motricidad fina y gruesa. Tarjetas corporales.	Circuito de desplazamiento en voltereta y vueltas canelas. Circuito de Direccionalidad. Lanzamiento de pelotas. Circuito de Desplazamiento. Circuito de artes plásticas.	¿Para qué desarrollar la identidad personal y el control del propio cuerpo?	Fomentar el desarrollo de la motricidad a través de actividades que permiten el desarrollo integral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustentar la importancia del manejo y ubicación en el espacio mediante ejercicios prácticos.</li> <li>Clasificar movimientos corporales teniendo en cuenta la lateralidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificar los diferentes movimientos que puede realizar con su cuerpo.</li> <li>Clasificar las diferentes actividades realizadas con movimientos óculo-manuales.</li> <li>Analizar la importancia de la armonía corporal para las diferentes formas básicas del movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear actividades que fortalezcan y ejerciten la motricidad fina.</li> <li>Presentar rondas y juegos con diferentes ritmos musicales.</li> </ul>	Coordina movimientos óculo-pédicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Controla la respiración favoreciendo el funcionamiento orgánico en el desempeño de las actividades físicas.</li> <li>-Realiza ejercicios de gimnasia rítmica con implementos deportivos</li> <li>-Realiza con precisión los ejercicios de ensartado-</li> </ul>	* Participa en los juegos pre-deportivos.